

# Etnosoi!

31.10.–14.11.2019

Tiedote 28.10.2019

Julkaisuvapaa heti

## Etnosoi!-festivaali alkaa jo tällä viikolla.

Seuraava Etnosoi!-festivaali järjestetään 31.10.-14.11.2019

Etnosoi!-festivaali tarjoaa jälleen Helsingissä värikkäitä ja koskettavia elämyksiä eri puolilta maailmaa. Tänä vuonna Etnosoi!ssa juhlietaan erityisesti festivaalia järjestävän Maailman musiikin keskus

-musiikki-instituutin 40-vuotista taivalta monipuolisella musiikillisella kattauksella. Musiikin kyky rikkoa rajoja ja luoda yhteyksiä kulttuurien ja yksittäisten muusikoiden välille nousee hyvin esille tämän vuoden festivaalin ohjelmistossa. Erilaisten musiikkityylien, rytmien ja vanhojen perinteiden lisäksi festivaali nostaa esille myös yhteiskunnallisesti tärkeitä keskustelunaiheita.



Pitkän toimintakautensa aikana Maailman musiikin keskus, minkä toiminnan juuret ovat työväenliikkeessä, on tehnyt tutkimustoiminnan ohessa uraauurtavaa työtä maahanmuuttajataustaisten ja vähemmistömuusikoiden kanssa Suomessa sekä mm. toteuttanut useita kehitysyhteistyöhankkeita eri maissa.

Tätä pitkää historiaa juhlistetaan teemoittain festivaalin ohjelmistossa muun muassa

**Senegal Night**-illassa, missä länsiafrikkalaiset rytmit tanssittavat Etnosoi!n yleisöä.

Legendaarinen **Hasse Walli Asamaan**, yhtye joka toi aikoinaan länsiafrikkalaisen musiikin ja tanssibuumin Suomeen, luo vastustamattoman rytmikudelman, jota on vaikea olla tanssimatta.



Laulu tuo ihmisiä yhteen. Yhteiskonsertissaan sekakuoro **Koiton Laulu & Wimme** yhdistävät rauhan- ja työväenlauluja sekä joikuja. Wimmen ainutlaatuinen kyky viedä yleisö joiuillaan ja tarinankerronnallaan mukanaan uusiin maisemiin saa tukea Koiton Laulun pelkästään ihmisäänillä luomasta äänimaisemasta.



Unkarilainen **Mónika Lakatos & Gipsy Voices** avaa konsertissaan omaa Olah-romanimusiikkiperinnettään uusille yleisöille. Ehkä vanhinta ja autenttista Unkarin romanimusiikkiperinnettä edustaa Olah-romaneille tyypillinen laulumusiikki, missä hyödynnetään käsien taputusten ja sormien napsuttelun lisäksi myös kielen ‘naksuttelua’ sekä ihmisäänien muita perkussiivisiä ominaisuuksia. Olah-romanit käyttävät laulun rytmittämiseen myös muun muassa erilaisia arkisia “keittiötavaroita” kuten lusikoita ja sinkittyjä kannuja. Myös lapset pääsevät tutustumaan tähän perinteeseen **Lasten Etnosoi!-tapahtumassa** isänpäivänä. Mónika Lakatos esiintyy yhdessä Sibelius Akatemian GLOMAS-koulutusohjelman opiskelijoiden kanssa.

Satakielien laulu yhdistää kulttuureita ja perinteitä. Festivaaliohjelmistossa tänä vuonna oleva elokuva **Nightingales in Berlin** kertoo kansainvälisten muusikoiden ja satakielien kohtaamisesta Berliinin puistoissa, ja siitä miten ihmiset voivat musisoida myös lintujen kanssa. Musiikilliset rajapinnat hälvenevät tässä ainutlaatuisessa projektissa.



Marokkolais-ranskalais-algerialainen **Gabacho Maroc** yhdistää omassa musiikissaan vanhaa pohjoisafrikkalaista gnawa-perinnettä Lähi-Idän rytmien ja ranskankielisen lyriikan kanssa. Yhtyeen monikerroksiset rytmit ja laulu vievät yleisön välillä lähes transsitilaan. Tätä palkittua yhtyettä on kutsuttu mm. 'unohtumattomaksi liekiksi' heidän omintakeisen tyyliensä vuoksi. Sekä yhtyeen soittajien että eri kulttuurialueilta lähtöisin olevien instrumenttien välinen musiikillinen omaperäinen dialogi on luonut uuden käsityksen fuusiosta, mikä on tuonut yhtyeelle mm. **Daily Gazetten** (2018) tunnustuksen yhtenä parhaista live-yhtyeistä musiikin kentällä.



Etnosoi!-festivaalien perusohjelmistoon on aina kuulunut uusien Suomessa vaikuttavien artistien esillenostaminen levynjulkaisukonserttien myötä. **Nathan Riki Thomson & Resonatorin** levynjulkaisukonsertissa pureudutaan niin instrumenttien, tilan kuin muusikoidenkin väliseen värähtelyyn. Afrikassa vietetyt vuodet ja sieltä mukaan lähteneet rytmilliset kerrostumat kuuluvat australialaislähtöisen basisti ja multi-instrumentalisti Thomsonin musiikissa. Hänen yhtyeessään soittavat ja laulavat mm. kansainvälisesti huomioitu perkussionisti **Adriano Adewale**, monipuolinen vokalisti **Petra Poutanen-Hurme**, sekä palkittu saamelaisartisti **Hildá Länsman**.



**Zäpämmät**-duo julkaisee festivaaleilla ensilevynsä "Äiti maa". Duon musiikissa suomalaisesta kansanmusiikista yhdistyy sängen persoonallisesti senegalilaisiin, malilaisiin, afro-kuubalaisiin ja flamencon musiikillisiin elementteihin. Zäpämmät tuo musiikkinsa avulla esille naisten ja tyttöjen tarinoita ja oikeuksia, vaienneita ja vaiennettuja ääniä, sekä paljastaa myös yhteiskunnan sukupuolittuneita rakenteita. Duon vieraana konsertissa kuullaan muun muassa poliittisista syistä maanpaossa elävää malilaista Tuareg-kitaristia **Ahmed Ag Kaedya**.



**CUEJERO**n musiikki saa inspiraation musiikillisista perinteistä, jotka alunperin syntyivät monenlaisten kulttuurien fuusioituttua samalla maankamaralla. Yhtyeen musiikkia voisi kuvailla flamenco-jazziksi pohjoismaisella vivahteella. Yhtyeen musiikissa yhdistyvät flamenco-laulut sekä Latalalaisen Amerikan, Lähi-idän ja jazzin groovet. CUEJERO:n uusi levy "Inmerso" on koontunut studioon kattavan joukon maailmanluokan muusikkoja, kuten mm. virtuoosi Maher Mahmoudin (oud) sekä Rafita de Madridin ja Enrique el Piculaben voimakkaat flamenco-lauluäänet.

Musiikki on osa yhteiskuntaa. Monen maahanmuuttajataustaisen tai vähemmistöön kuuluvan artistin kokemaa yhteiskunnallista syrjintää ja ulkopuolisuuden tunnetta avataan Etnosoi!-festivaaleilla tarinateatterin avulla. Maailman musiikin keskus 40 -vuotta juhlaseminaarissa, Valta (ja musiikki), tutkijat ja taiteilijat keskustelevat aiheesta eri näkökulmista. Seminaarissa on vieraana myös Suomessa syksyn ajan Safe Haven -residenssissä vieraileva bahrainilainen muusikko, ihmisoikeus- ja ympäristöaktivisti **Mohammed Jawad Husein Hameed**.

**Etnosoi!-jämät** tuo eritaustaiset muusikot yhteen tänä vuonna Maailman musiikin keskuksen 40-vuotis juhlahajameissa. Muusikot pääsevät kohtaamaan toisia muusikoita, taustasta riippumatta. Musiikki syntyy hetkessä ja toisten kohtaamisesta.

Tervetuloa Etnosoi!-festivaaleille.

### **Etnosoi! 2019 -ohjelmisto:**

Ti 29.10. Klo 17, Kuuntelupiiri - tutustu Etnosoi!n artisteihin, Pasilan kirjasto

To 31.10. klo 19 Zäpämät, Mascot Bar & Live Stage

Ma 4.11. Klo 20, Pysähdy!-tarinateatteria kiusaamisesta, Teatteri ILMI Ö

Ti 5.11 klo 19 Koiton Laulu & Wimme, KokoTeatteri

Ke 6.11. Klo 13.30, Valta (ja musiikki)-seminaari, Keskustakirjasto Oodi Maijansali

Ke 6.11. klo 19 Gabacho Maroc (MA/FR/DZ), Savoy-teatteri

To 7.11. klo 19 Nathan Riki Thomson & Resonator (AU/FI/BR/UK), Vuotalo

Pe 8.11. klo 19 Mónika Lakatos & Gipsy Voices (HU), Savoy-teatteri

La 9.11. Klo 16 Nightingales in Berlin elokuva, Kulttuurikeskus Caisa, auditorio

La 9.11. klo 20 Hasse Walli Asamaan Senegal Night, KokoTeatteri

Su 10.11. klo 14-17 Lasten Etnosoi!, Malmitalo

To 14.11 klo 20 Cuejero (ES/FI/CL), Tenho Restobar

Myös mahdollisuus tavata artisteja- Meet the artist:

To 31.10. klo 17-18 Ahmed Ag Kaedy, Mascot Bar & Live Stage

Ma 4.11. klo 17-18 Gabacho Maroc, Maailman musiikin keskus

To 7.11. klo 17-18 Mónika Lakatos, Maailman musiikin keskus

Muutokset mahdollisia. Katso koko ohjelma [www.etnosoi.fi](http://www.etnosoi.fi)

**Tutustu vuoden 2019 artisteihin YouTube-kanavamme avulla:**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLVF-oyv8a-KfYdBoMoq3--txp0jOEBOLx>

**Lehdistökuvat:** [etnosoi.fi](http://etnosoi.fi)

**Lisätiedot:** Anna Dantchev | tiedottaja | 046 8783723 | [etnosoi@globalmusic.fi](mailto:etnosoi@globalmusic.fi)

Etnosoi!n järjestää Maailman musiikin keskus. Etnosoi! on European Forum of Worldwide Music Festivalin jäsen. Festivaalin päätukijat ovat Helsingin kaupunki ja opetus- ja kulttuuriministeriö. Yhteistyössä ovat mukana myös mm. Helsingin kulttuurikeskus, Liikenneturva, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kansanmusiikin aineryhmä, Kulttuuriosuuskunta Uulu, Valofirma ja Trio-Offset.